

## Hinnat ja kurssille haku

### HINNAT 2024

#### Kurssimaksu:

- 500 € / koko viikko; sisältäen 6 x 45 min henkilökohtaiset laulu- ja säestystunnit
- 420 € / 5 päivää (ryhmä III)
- 250 € / 3 päivän opetus (mahdollinen ryhmässä II); sisältää 3 x 45 min henkilökohtaiset laulu- ja säestystunnit
- 130 € / vain laulunopetus 3 päivää (mahdollinen ryhmässä II); sisältää 3 x 45 min laulutunnit
- Voit ilmoittautua kurssille myös seuraamaan opetusta passiivioppilaana, jolloin kurssimaksua ei peritä.



Tämä kurssi  
verkkosivuillemme  
kkro.fi/kurssit/  
kalajoen-xxxii-  
laulukurssi

#### Ruokailut

Päivittäin tarjolla aamupala, lounas, päiväkahvi, päivällinen ja iltapala.

- 200 € / koko viikko
- 160 € / 5 päivää
- 100 € / 3 päivää
- Mahdollisuus ostaa myös yksittäisiä aterioita, esim. lämmin ruoka 10,50–12,50 €

#### Majoitus

- 2 hh 30 €/yö/hlö
- 1 hh 50 €/yö
- Sisältää liinavaatteet ja pyyhkeet
- Asuntovaunu tai -autopaikka 10 €/ hlö/yö (sis. sähkö ja peseytymismahdollisuus)

## HAKEMINEN KURSSILLE JA VALINNAT

Kurssille haetaan 15.5.2024 mennessä.

Hakukaavake löytyy osoitteesta: [link.webropol.com/ep/laulukurssiXXXII](http://link.webropol.com/ep/laulukurssiXXXII)

Kyseinen hakulomake on ainoa tapa hakea kurssille. Jos sitä ei pysty täyttämään netissä, voi sen tarvittaessa pyytää Opistolta.

Laulunopettajat tekevät oppilasvalinnan toukokuun loppuun mennessä. Kaikille hake-neille ilmoitetaan valinnoista henkilökohtaisesti kesäkuun alussa.

Kutsukirje valituille lähetetään juhannuksen jälkeisellä viikolla sähköpostitse tai kirje-postina.

**Tiedustelut Opiston toimistoon:** puh. 08 4639 200, sähköposti [toimisto@kkro.fi](mailto:toimisto@kkro.fi)

#### PERUUTUSEHDOT

Peruutusehdot näkyvät verkkosivuillemme tämän kurssin kohdassa.

# Kalajoen XXXII

# Laulukurssi

13.-19.7.2024

KALAJOEN KRISTILLISELLÄ OPISTOLLA

Yksinlaulajille ja  
Lied-duoille



# Kalajoen XXXII

# Laulukurssi

13.-19.7.2024

KALAJOEN KRISTILLISELLÄ OPISTOLLA



## KURSSIN SISÄLTÖ JA RYHMÄT

Kalajoen Kristillisen Opiston kesäinen laulukurssi kokoaa yhteen laulajia ympäri Suomen. Opetuksen pääpaino on henkilökohtaisessa ohjauksessa: kurssilaiset saavat ohjausta laulutekniikkaan, ohjelmiston valintaan sekä laulujen tulkintaan. Kurssilaiset pääsevät työskentelemään ammattipianistin kanssa.

Henkilökohtaisia laulu- ja säestystunteja täydentävät yhteiset aamujummat ja äänenavaukset sekä konsertit. Oppilaat voivat vapaasti seurata kaikkien ryhmien työskentelyä.

### KESÄN 2024 OPETTAJAT

**Ryhmä I:** Anna-Maria Jurvelin-Pesola, pianisti Eliisa Suni

**Ryhmä II:** Kirsi Koivisto, pianistit Minna Niinimaa / Elina Jääskelä

**Ryhmä III:** Lasse Penttinen, pianisti Juho Alakärppä

**Ryhmässä I** voit valita koko viikon (la-pe) laulu- ja säestystunnit. Viikko sisältää 6 x 45 minuuttia henkilökohtaista ohjausta laulunopettajan ja pianistin kanssa.

**Ryhmässä II** voit valita koko viikon kurssin lisäksi myös kolmen päivän kurssin joko lauantaista maanantaihin tai tiistaista torstaihin. Aloittelevilla harrastajilla, jotka kaipaavat lähinnä ohjausta äänenmuodostukseen ja laulutekniikkaan, on ryhmässä II mahdollisuus ottaa vain laulutunnit ilman pianistia. Konserteissa esiintyminen edellyttää kuitenkin pianistin tunteja.

**Ryhmä III** opiskelee viisi päivää (13.-17.7.) Tähän ryhmään on mahdollista ilmoittautua mukaan myös lied-duona, jolloin kurssimaksu jakautuu osallistujien kesken. Lied-duot saavat tunnin aikana opetusta niin yhdessä kuin erikseen.

## Laulunopettajat



**Anna-Maria Jurvelin-Pesola** on ooppera- ja konserttilaulaja sekä kirkkomuusikko. Hän on opiskellut Oulun konservatoriossa ja Sibelius-Akatemiassa. Anna-Maria on diplomilaulaja ja musiikin maisteri. Hän on laulanut oopperaroleja sekä kotimaassa että ulkomailla. Hän on Meri-Lapin musiikkiopiston laulun lehtori.



**Kirsi Koivisto** on laulunopettaja (musiikkipedagogi YAMK), joka on opiskellut laulua mm. DL Sirkka Haaviston johdolla. Koivisto toimii suunnitteli- ja opettajana Kokkolan seudun opistossa sekä laulunopettajana Ylivieskan seudun musiikkiopistossa ja kansalaisopistossa. Hän konserttoi aktiivisesti Minna Niinimaan kanssa lied-musiikin saralla.



**Lasse Penttinen** toimii musiikkipedagogina Centria-ammattikorkeakoulussa. Hän on musiikin ja kasvatustieteen maisteri. Opettaminen eri muodoissaan on osa hänen ammatti-identiteettiään. Hän on laulanut oopperaroleja sekä lied- ja oratorioiteoksia niin kotimaassa kuin ulkomailla.

## Pianistit

**Eliisa Suni** työskentelee Jyväskylän ammattikorkeakoulussa säestyksen lehtorina. Hän toimii oopperakorrepetiittorina Savonlinnassa ja Jyväskylässä ja on kysytty säestäjä konserteissa, kilpailuissa ja kuorojen harjoituspianistina. Hän on valmistunut Keski-Suomen konservatoriosta, Viron musiikkiakatemiasta ja Jyväskylän yliopistosta.



**Minna Niinimaa** opettaa pianonsoittoa Rauman ja Naantalin musiikkiopistoissa. Hän on valmistunut pianopedagogiksi Turun musiikkiakatemiasta ja täydentänyt opintojaan Franz Liszt -korkeakoulussa Saksassa. Musiikin maisteriksi hän valmistui Tukholman kuninkaallisesta musiikkiakatemiasta.



**Elina Jääskelä** toimii pianonsoiton opettajana ja säestäjänä Jokilaaksojen musiikkiopistossa. Elina valmistui musiikkipedagogiksi ja myöhemmin yhteisömuusikoksi Turun taideakatemiasta. Musiikin maisterin tutkinnon Elina opiskeli Kanadassa University of British Columbiassa. Opetustyön lisäksi Elina musisoi yhdessä miehensä viulisti Janne Jääskelän kanssa. Yhdessä he toimivat hoivamuusikoina Pohjois-Pohjanmaan alueella vieden musiikin iloa mm. hoivakoteihin.



**Juho Alakärppä** on tehnyt yhteistyötä useiden menestyneiden suomalaisten ja ulkomaalaisten laulajien sekä instrumentalistien kanssa. Hän on opiskellut Sibelius-Akatemiassa, Kölnin ja Münchenin musiikkikorkeakouluissa sekä Wienin musiikkiyliopistossa. Hänen lied-pianisminsa on palkittu useaan otteeseen. Hän toimii Centria-ammattikorkeakoulussa säestyksen ja kamarimusiikin lehtorina.

